

Opis programa

Primerjalna književnost je bila kot stroka vključena v študij na ljubljanski Univerzi že zelo zgodaj in ima zato dolgo tradicijo. Leta 1925 so se začeli predavanja in seminarji o primerjalni književnosti na Oddelku za slovanske jezike, primerjalna književnost z literarno teorijo je leta 1930 postala poseben predmet na tem oddelku, leta 1939 pa je bil kot eden od oddelkov Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani ustanovljen Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo. Odtlej je ta oddelek središče razvoja literarne vede na Slovenskem; je matični in edini oddelek v Sloveniji, ki izobražuje literarne komparativiste.

Slovenska primerjalna književnost zgodovinsko, teoretsko in metodološko raziskuje svetovne literarne tokove, literarne kulture in pojav literature kot take. Profesorji in diplomanti primerjalne književnosti so bili in so za slovenski prostor še vedno osrednji posredovalci tujih literatur in literarnih kultur (npr. kot uredniki knjižnih zbirk *Sto romanov*, *Kondor*, *Lirika*, *XX. stoletje* itn.). Oddelek posebno pozornost posveča slovenski književnosti in njeni umeščenosti v širši literarni in kulturni, predvsem evropski kontekst. S tem sledi svojemu utemeljitelju Antonu Ocvirku, ki je bil med drugim tudi urednik *Zbranih del slovenskih pisateljev*.

Študij primerjalne književnosti je izrazito večdisciplinaren, večjezičen in večkulturn. Po tradiciji daje svojim diplomantom najširšo humanistično izobrazbo. Prenovljeni bolonjski prvostopenjski program *Primerjalna književnost in literarna teorija* ohranja to lastnost. Predmetnik sicer zajema temeljne predmete, ki so bili za stroko nosilni tudi v preteklosti, vendar je hkrati vsebinsko močno posodobljen, saj sledi novim tokovom v stroki. Študentke in študentje med študijem spoznajo osnove literarne teorije, dobijo pregled nad razvojem poezije, proze in dramatike v evropskih in zunajevropskih kulturah ter se seznanijo z vpetostjo slovenske književnosti v evropsko kulturo. Poleg tega spoznavajo (zgodovinsko, geografsko itn.) druge literature in kulture, raziskujejo povezave med literaturo in drugimi umetnostmi ter modernimi mediji, učijo se prepoznavati družbeni, osebno vzgojni in spodbudnostni, terapevtski, izobraževalni itn. potencial, ki ga ponuja literatura, ter se ob primeru literature seznanjajo z možnostmi za srečevanje in dialog s kulturno, nazorsko, idejno, zgodovinsko, spolno itn. drugim. Posebej se urijo za razumevanje in osvetljevanje vloge, ki jo imata slovenska literatura in kultura v širšem, predvsem evropskem kontekstu. Pri seminarjih in vajah se usposabljujejo za literarne kritike ter literarne in kulturne publiciste.

Študijski program diplomantom omogoča, da poleg splošnih kompetenc humanistično izobraženega intelektualca pridobijo predmetnospecifične kompetence, ki zadevajo razumevanje literature, njene povezanosti z drugimi duhovnimi dejavnostmi in njene vloge v evropski oziroma svetovni kulturi na eni strani ter v slovenski kulturi na drugi. Izobražuje jih predvsem za delo z literarnimi besedili, za katero sta potrebni literarna razgledanost in široko kulturno obzorje. Konkretno jih usposablja za literarno ali kulturno novinarstvo, uredniško delo (založbe, časopisi, radio, televizija), dramaturško delo (gledališče, radio), literarno kritiko in publicistiko. V širšem smislu pa jih usposablja tudi za delo, ki ni v neposredni zvezi z literarnim besedilom, kot je organiziranje domačih in mednarodnih kulturnih dogodkov, predstavljanje različnih ustanov v javnosti (PR) ali pisanje reklamnih sporočil. Široka izobrazba diplomantkam in diplomantom primerjalne književnosti po tradiciji omogoča nadpovprečno fleksibilnost na trgu dela.

Kompetence

Splošne kompetence, ki se pridobijo s programom

- poznavanje informacijske tehnologije
- zbiranje in raba virov in informacij
- povezovanje starega védenja z novim
- koherentno posredovanje pridobljenega védenja v ustni ali pisni obliki
- razumevanje in raba vsaj dveh tujih jezikov
- pisanje v slovenščini za strokovno in laiško javnost
- zmožnost za timsko delo in komunikacijo
- poznavanje osnov historičnega in teoretičnega mišljenja
- postavitve predmeta obravnave v primerjalno razmerje z nečim drugim kot zasnutek interdisciplinarne obravnave
 - opažanje problema, postavitve in argumentiranje teze v zvezi s problemom
 - analitična razčlenitev in sintetično motrenje problema v širšem kontekstu
 - dialoško pojasnjevanje predlagane rešitve problema
 - raba znanstvenega aparata
 - etična samorefleksija in zavezanost profesionalni etiki

Predmetnospecifične kompetence, ki se pridobijo s programom

- poznavanje tradicionalnega kanona svetovne in slovenske literature
- poznavanje vpetosti literarnega dogajanja v zgodovino
- poznavanje temeljnih pojmov zgodovine in teorije literature
- poznavanje zgodovine literarne vede
- razumevanje splošne narave in konkretnih oblik povezave literarnega področja z drugimi duhovnimi področji oziroma vedami, ki jih preučujejo
- prepoznanje literarnega detajla na eni strani in določitev duhovnozgodovinskega konteksta besedila na drugi
- kritična raba besedilnih virov
- medkulturne kompetence.

Predmetnik študijskega programa

Predmeti v študijskem programu so razdeljeni glede na stebre, in sicer:

Obvezni predmeti (O): temeljni predmeti, ki tvorijo temelj študijskega programa;*

Izbirni – stroka (I): izbirni predmeti znotraj stroke;

Izbirni – širše (IŠ): zunanji izbirni predmeti fakultet UL (ne glede na oddelek, fakulteto, univerzo).

* Steber O sestavljajo obvezni predmeti, ki pomenijo temelj študijskega programa. Poleg *Uvoda v primerjalno književnost* in *Uvoda v literarno teorijo* so to *Slovenski jezik*, *Slovenska književnost*, drugi specialni predmeti iz posameznih nacionalnih filologij, *Nemški jezik* in predmeti, razvrščeni v okviru predmetnih sklopov *Primerjalna književnost 1*, *Primerjalna književnost 2*, *Zgodovina svetovne književnosti 1*, *Zgodovina svetovne književnosti 2* in *Literarna teorija 1*. Število predmetov, ki jih imajo študentke in študenti

znotraj posameznih sklopov na izbiro, je odvisno od želja študentov ter vsakokratnih kadrovskih in finančnih zmogljivosti oddelka. Od navedenih predmetov posameznega sklopa študentje izberejo štiri predmete iz *Primerjalne književnosti 2*, dva predmeta iz *Zgodovine svetovne književnosti 1* ter po en predmet iz *Primerjalne književnosti 1*, *Zgodovine svetovne književnosti 2* in *Literarne teorije 1*.

Posamezni predmeti znotraj sklopov so:

Primerjalna književnost 1 (okrajšano: PK1)

- PK1: Ep in tragedija
- PK1: Tragedija in tragično
- PK1: Imagologija

Primerjalna književnost 2 (okrajšano: PK2)

- PK2: Estetika od antike do romantike
- PK2: Romantična estetika
- PK2: Moderna estetika
- PK2: Zgodovina literarne vede
- PK2: Pesniški modernizem in postmodernizem
- PK2: Slovenski roman v kontekstu
- PK2: Literarna in filmska zgodba

Zgodovina svetovne književnosti 1 (okrajšano: ZSK1)

- ZSK1: Pregled svetovne književnosti
- ZSK1: Zgodovina kratke proze
- ZSK1: Zgodovina romana
- ZSK1: Razvoj moderne proze
- ZSK1: Zgodovina evropske drame
- ZSK1: Novoveška poezija
- ZSK1: Uvod v antično in srednjeveško književnost
- ZSK1: Zgodovina evropskega pesništva v antiki

Zgodovina svetovne književnosti 2 (okrajšano: ZSK2)

- ZSK2: Novejša slovenska drama
- ZSK2: Klasicistična drama
- ZSK2: Postmodernizem
- ZSK2: Realizem in naturalizem
- ZSK2: Evropska klasika

Literarna teorija 1 (okrajšano: LT1)

- LT1: Primerjalna verzologija
- LT1: Naratologija
- LT1: Teorija drame
- LT1: Izbrana poglavja iz literarne teorije
- LT1: Literarna retorika

(P – predavanja, S – seminarji, V – vaje in lektorske vaje, KU – kontaktne ure, KT – kreditne točke)

Učne enote	P	S	V	KT	KU
1. semester	200	50	100	30	350
Uvod v primerjalno književnost	20	20	40	6	80
Primerjalna književnost 1	60	-	-	6	60
Uvod v literarno teorijo	15	15	-	3	30
Literarna teorija 1	60	-	-	6	60
Slovenska književnost	30	-	-	3	30
Slovenski jezik	15	15	-	3	30
Nemški jezik 1	-	-	60	3	60
2. semester	190	40	140	30	370
Uvod v primerjalno književnost	10	10	20	3	40
Zgodovina svetovne književnosti 1	60	-	-	6	60
Uvod v literarno teorijo	15	15	-	3	30
Slovenska književnost	30	-	-	3	30
Slovenski jezik	15	15	-	3	30
Nemški jezik 1	-	-	60	3	60
Angleški jezik	-	-	60	3	60
Zunanji izbirni predmet	60	-	-	6	60
3. semester	180	60	140	30	380
Primerjalna književnost 2	60	-	80	10	140
Izbirni seminar		60		5	60
Ruska klasična literatura – obdobje realizma	30	-	-	3	30
Ruska klasična literatura – obdobje klasicizma in romantizma	30	-	-	3	30
Sodobni slovenski roman	30	-	-	3	30
Nemški jezik 2		-	60	3	60
Zunanji izbirni predmet	30			3	30
4. semester	240	60	60	30	360
Primerjalna književnost 2	60	-	-	6	60
Zgodovina svetovne književnosti 1	60	-	-	6	60
Izbirni seminar		60	-	5	60
Sodobni slovenski roman	30	-	-	3	30
Nemški jezik 2		-	60	3	60
Zunanji izbirni predmet	60	-	-	4	60
Zunanji izbirni predmet	30			3	30
5. semester	210	60	80	30	350
Primerjalna književnost 2	60	-	80	10	140
Zgodovina svetovne književnosti 2	60	-	-	6	60
Izbirni seminar	-	60	-	5	60
Zunanji izbirni predmet	30	-	-	3	30
Zunanji izbirni predmet	60	-	-	6	60

6. semester	90	120	-	30	210
Primerjalna književnost 2	60		-	6	60
Izbirni seminar	-	60	-	5	60
Književnost antične Grčije	30		-	3	30
Zunanji izbirni predmet	-	60	-	4	60
Diplomsko delo	-	-	-	12	
SKUPAJ	1110	390	520	180	2020

Vpisni pogoji

V prvostopenjski univerzitetni študijski program *Rusistika* se lahko vpiše:

- a) kdor je opravil maturo,
- b) kdor je pred 1. 6. 1995 končal kateri koli štiriletni srednješolski program.

Oddelek razpiše 20 vpisnih mest za redne študente in 5 za izredne.

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati iz točke a) izbrani glede na:

- splošni uspeh pri maturi (60% točk)
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku (20% točk)
- uspeh iz slovenskega jezika pri maturi (20% točk).

Kandidati iz točke b) bodo izbrani glede na:

- splošni uspeh pri zaključnem izpitu (40% točk)
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku (30 % točk)
- uspeh iz slovenskega jezika pri zaključnem izpitu (30% točk)